

"Cierro los ojos para ver"  
Postimpresionismo

# ***VANGUARDIAS ARTÍSTICAS***

MAR MIRA PÉREZ 4ºA

# ÍNDICE

Postimpresionismo | Paul Gauguin

## **01- OBRA ELEGIDA Y AUTOR.**

- Portrait of Madelaine Bernard. (retrato de Madelaine Bernard).
- Paul Gauguin.

## **02- OBRA REPRESENTADA**

- Título propuesto.
- Nombre autor.
- Características del movimiento.
- Historia de la obra.

# ***OBRA Y AUTOR***

## **POSTIMPRESIONISMO**

- OBRA: Portrait of Madelaine Bernard. (retrato de Madelaine Bernard).
- Autor/pintor: Paul Gauguin.



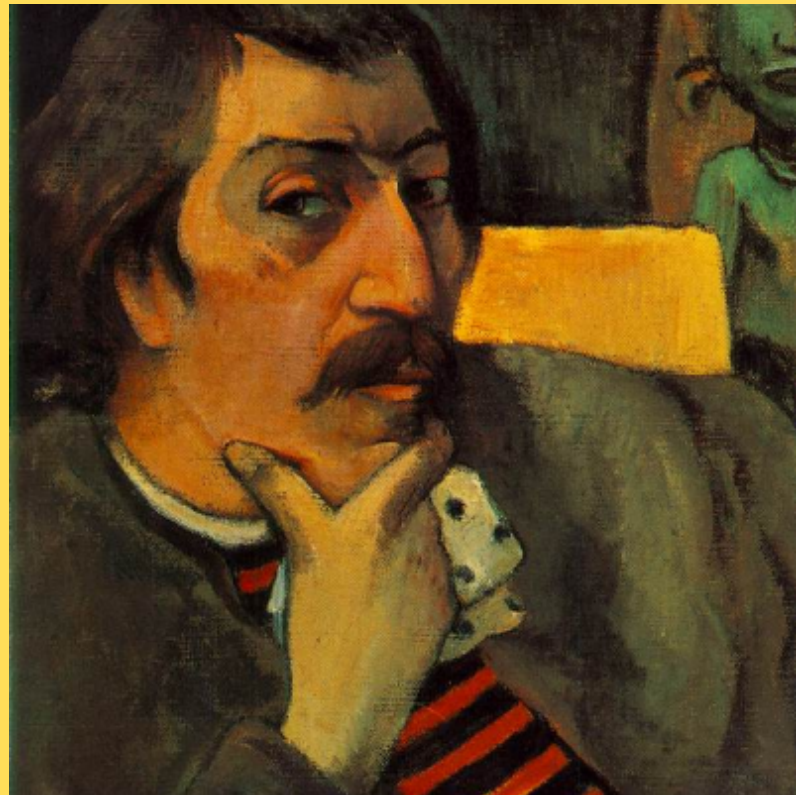
**BIOGRAFÍA**



# ***AUTOR: PAUL GAUGUIN***

FRANCIA (1848- 1903)

## ***BREVE BIOGRAFÍA***

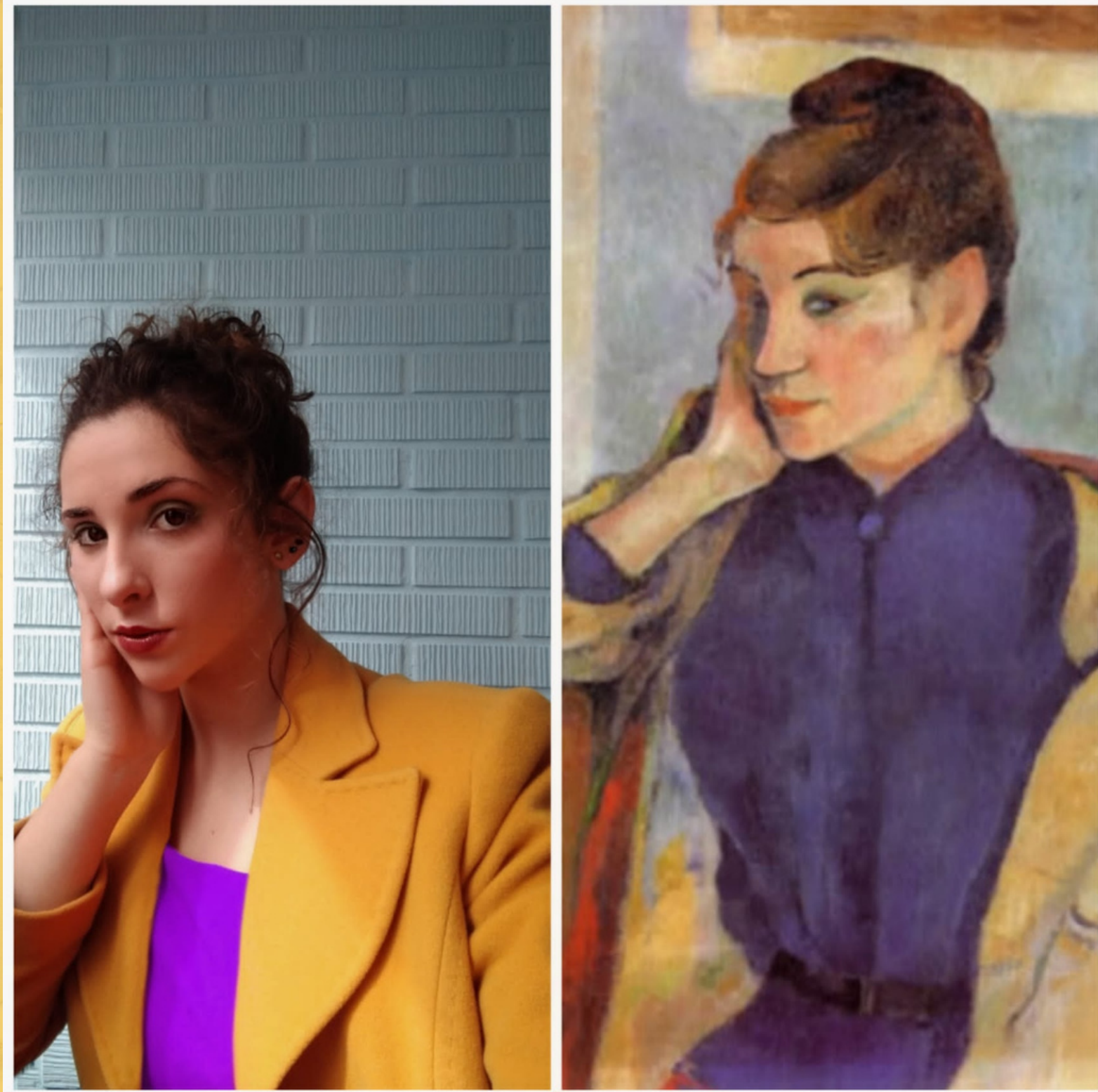


- Pintor francés, uno de los principales representantes del postimpresionismo.
- Asentó las bases del arte moderno.
- Nunca fue apreciado en vida.
- Una vez muerto fue considerado un clásico intocable.
- Sus pinturas son hoy las más caras de la historia.
- Murió de una sobredosis de morfina.



Postimpresionismo| Paul Gauguin

# OBRA REPRESENTADA



Postimpresionismo | Paul Gauguin

## FICHA TÉCNICA

- **Títulos:** "Incertudumbre" (retrato de Madelaine Bernard).
- **Autor:** Paul Gauguin.
- **Características del movimiento:**

### - *Postimpresionismo* -

- Representó un punto de cambio estético.
- Las figuras se exageran o deforman mediante diversos recursos técnicos para expresar el modo en que el artista se percibe a sí mismo frente a la realidad. (visión subjetiva)
- Colores vivos con fines expresivos (técnica del puntillismo).
- Pinceladas potentes, utilizadas para describir la impresión del artista en el lienzo; así también adquirirían colores saturados.

# ***HISTORIA DE LA OBRA***

- En el verano de 1888 fue la fecha en la que le presentaron a Madeleine (una joven muy guapa de 17 años y muy coque) en Pont-Aven, un pueblecito de la Bretaña francesa donde vivían numerosos pintores atraídos por su tipismo.
- Dada su belleza y simpatía, Madeleine, hermana del pintor Emile Bernard, se hizo muy popular. Juguetona y atrevida, la chica llegó a posar, en posturas sexualmente muy sugerentes, para su hermano y el propio Gauguin, que la inmortalizaría en el lienzo Retrato de Madeleine Bernard, colgado actualmente en el Museo de Grenoble. Tal era el encanto de Madeleine que el pintor se enamoró locamente de ella, si bien ella no compartía la pasión del genio impresionista. Él la deseaba pero no podía tenerla...
- La pintó con orejas puntiagudas y ojos rasgados como si fuera el demonio o una amante diabólica. El rechazo de Madeleine acabó por romper el corazón de Gauguin, que cayó en una grave depresión y escapó del bullicio de Francia para dedicarse a la vida solitaria que marcarían la mayoría de sus obras maestras.

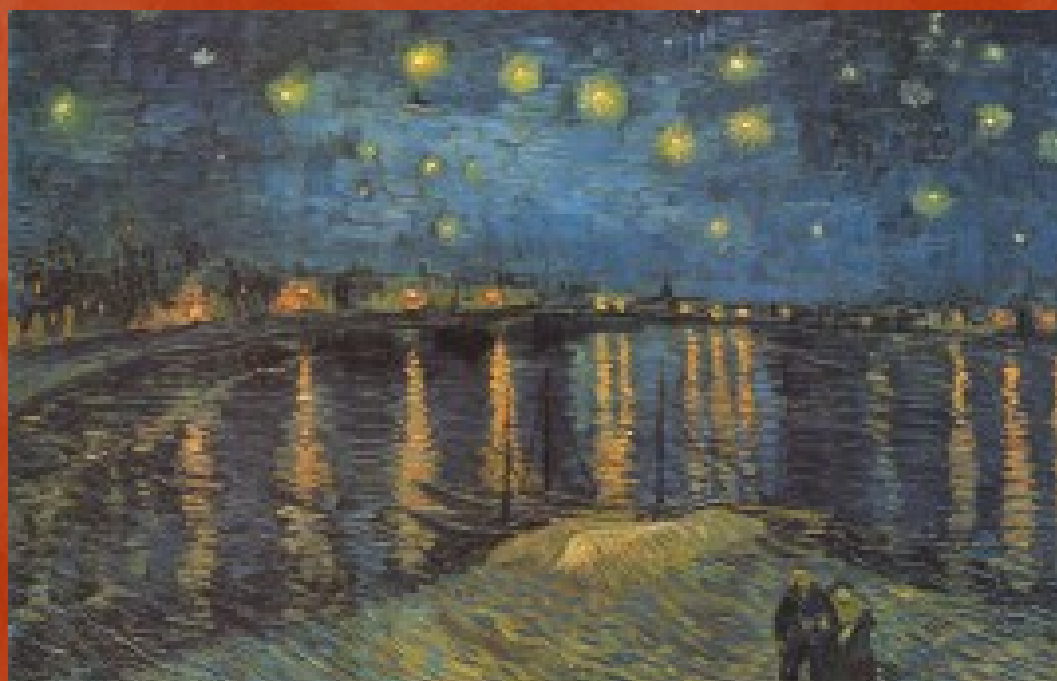
***"Es el ojo de la ignorancia el que asigna un color fijo e inmutable a cada objeto, tenga cuidado con esta piedra para no tropezar"***

PAUL GAUGUIN

# WEBGRAFÍA

- A. (2021, enero 5). Características del postimpresionismo. Arkiplus. <https://www.arkiplus.com/caracteristicas-del-postimpresionismo/>
- Biografía de Paul Gauguin (Su vida, historia, bio resumida). (s. f.). buscabiografias. <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/2988/Paul%20Gauguin>
- E. (2003, 23 junio). La razón de la huida de Paul Gauguin. EL PAÍS. [https://elpais.com/diario/2003/06/23/agenda/1056319203\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2003/06/23/agenda/1056319203_850215.html)
- Frases paul gauguin - Google zoeken. (s. f.). frasesypensamientos.com. <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=frases+paul+gauguin>
- Puigbó, J. J. (s. f.). Vida y obra de Eugene-Henri-Paul Gauguin. (1848-1903). Vida y obra de Eugene-Henri-Paul Gauguin. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0367-47622006000300009](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0367-47622006000300009)
- Postimpresionismo - Características y Significado. (2020, 22 marzo). La Evolucion. <https://laevolucion.org/postimpresionismo/>





**FIN**

