

MANZANAS, ORUGAS Y MARIPOSAS

DE VLADIMIR KUSH

MARINA BROTONS CALATAYUD Y ALICIA RECHE PINA



TÍTULO PROPUESTO:

Manzana salvaje (Manzanas, orugas y mariposas)

AUTOR:

Vladimir Kush nació en 1965, Moscú Rusia. Fue un pintor y escultor surrealista que define su arte como realismo metafórico. Comenzó a esculpir y a mostrar su capacidad artística a la edad de tres o cuatro años. Estudió en el Instituto de Arte Surikov de Moscú y tras varios años trabajando como artista estableció su propia galería en Hawaii. Su arte fue observado primero en el continente asiático y después en América.



SURREALISMO:

El surrealismo emerge en París en 1924. El automatismo se convirtió en una característica del Surrealismo, en defensa de la expresión artística sin límites y sin el control de la razón. Los surrealistas creían que la creatividad que nacía del subconsciente de un artista era más auténtica y poderosa que la derivada de la consciencia.

El frottage, consistía en pasar un lápiz sobre una superficie rugosa, creando así formas y texturas.

La decalcomanía, es una técnica en la que tinta es arrojada contra un lienzo o papel. Esta superficie se dobla por la mitad y al abrirla, muestra un patrón de tinta que sirve para crear una obra.



HISTORIA DE LA OBRA:

"Manzanas, orugas y mariposas", de Vladimir Kush, es resultado de su imaginación, en esta pieza encontramos una manzana por la mitad, que forma la silueta de una mariposa.

El pintor ruso presenta una propuesta del surrealismo que ha llegado a ser comparado con el arte de Salvador Dalí.

Podemos observar a una oruga indefensa que poco a poco va evolucionando hasta convertirse en una bella mariposa, el autor quería reflejar la lucha para hacer nuestros sueños realidad.

WEBRAFÍA

- P.J. (2013). Vladimir Kush. Artesable. Recuperado de:
<http://artesable.blogspot.com/2013/04/vladimir-kush.html>
- S.C. (s.f.) Surrealismo: características y principales artistas. Cultura genia. Recuperado de: <https://www.culturagenial.com/es/surrealismo/>
- R.Q. (2014) De oruga a mariposa. Buenas tareas. Recuperado de:
<https://www.buenastareas.com/ensayos/De-Oruga-a-Mariposa/55818399.html>
- A.S. (2017) La inmortalidad y el pecado en las pinturas más famosas del arte. Cultura colectiva. Recuperado de:
<https://culturacolectiva.com/arte/significado-de-la-manzana-en-las-pinturas-mas-famosas>