

Vanguardias artísticas.

Natalia De Juan, María Guillem y Esther Carricondo.

Dadaísmo

El dadaísmo fue una vanguardia, movimiento cultural, artístico y/o político que guiaba la cultura de sus tiempos.

Asimismo, fue propuesto por Hugo Ball, escritor de los primeros textos dadaístas; posteriormente, se unió el rumano Tristan Tzara, que llegaría a ser el emblema del dadaísmo.

Esta vanguardia artística fue creada con el fin de contrariar las artes y que surgió en el Cabaret Voltaire en Zúrich.



El propósito verdadero del dadaísmo era denunciar, protestar y generar polémica en torno a la Primera Guerra Mundial y sus seguidores lo hacían resaltando el ilógico y el absurdo, estimulando lo espontáneo y combinando elementos como el pesimismo, la ironía y la falta de creencia absoluta en las cosas para emitir su mensaje casi desaforado.

Este movimiento formó parte de las llamadas vanguardias históricas y tuvo una gran influencia en el desarrollo del arte contemporáneo.

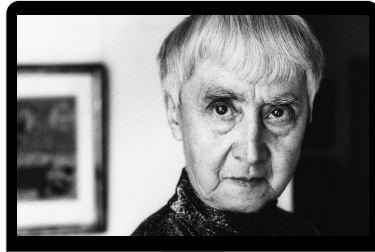


Hannah Höch

(1889-1978),

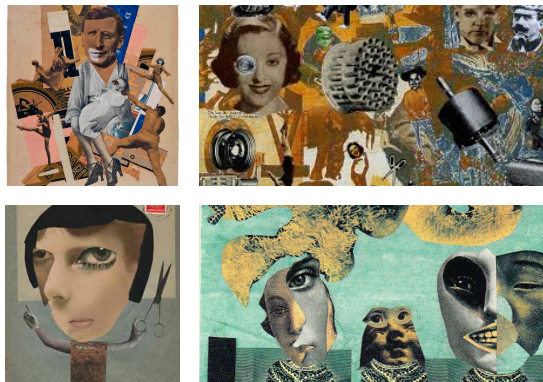
Hannah Höch fue una de las artistas dadaístas que trabajó la técnica del fotomontaje con intenciones plásticas.

Fue además una importante activista de los derechos de la mujer, denunciando continuamente una sociedad machista y misógina. 100 años después, la lucha continúa



Fue una diseñadora textil, escritora y pintora, Höch , es la primera mujer dadaísta reconocida de la escena berlinesa en un entorno en el que las féminas no era bien recibidas.

A través de sus collage y usando la más refinada de las ironías, fue capaz de transmitir la expresión de una nueva mujer fuerte y libre.



Obras.



Hannah Höch

(1889-1978),

Con la llegada al poder de Hitler en 1937, los artistas dadaístas fueron perseguidos por los nazis y catalogados como Bolcheviques. Durante este período, aunque Hannah Höch siguió creando, no fue hasta el final de la II Guerra Mundial cuando pudo compartir su obra para que fuese reconocida y disfrutada, hasta hoy, por todos nosotros.



Cuadros confiscados por los nazis.

En el año 2004 el Museo Nacional Reina Sofía (Madrid) le dedicó una exposición que pude visitar, repasando el catálogo he elegido algunas de sus obras: la novia, el ramo, los periodistas y un retrato que le ha hecho un artista Alan Magee



*Exposición- Hannah Höch.
Museo Nacional Reina Sofía (Madrid)*

"El ramo"

1929



Sus dimensiones son de 80,3x100,3 cm.

"El ramo"

vs.

*"La expectativa de la
mirada"*



El cuadro llamado "El ramo" pasará a llamarse "La expectativa de la mirada", ya que hemos elegido ojos muy diferentes y cada uno transmite una sensación desde los diferentes puntos de vista. También, todos miramos las mismas cosas pero cada uno las interpreta de una manera única.

"El ramo"

En este 'collage', podemos ver muchos ojos creciendo en un ramo de flores; el ramo de flores es el tema principal de todo el 'collage'.

El fondo es **naranja**, que es un color cálido que da una especie de estado de ánimo relajante, sin embargo, los ojos siguen mirando al espectador destruyendo cualquier sensación de tranquilidad.



Los ojos del grupo están enfocados en varias direcciones, por lo que el espectador no puede evitar el contacto visual con ellos cuando mira la imagen.

Algunos de los ojos en el ramo son solo la pupila y otros son el ojo completo, incluido el párpado. Se dice que este collage se relaciona con las ideas y temas del feminismo y el sexismo en su trabajo, ya que los ojos con la identificación del ojo incluida son muy reconocibles como masculinos o femeninos, sin embargo, con los ojos que son solo la pupila es imposible decir qué género es el ojo.

Webgrafía



A. (2012). El Fotomontaje. Recuperado de: <https://fotodadadisco.wordpress.com/2012/05/26/el-fotomontaje/>

M. C. S. (2017). Hannah Höch. Recuperado de: <https://historia-arte.com/artistas/hannah-hoech>

A. O. (2019). HANNAH HÖCH: 5 CURIOSIDADES PARA CONOCER A LA REFERENTE FEMINISTA DEL DADAÍSMO.

Recuperado de: <http://vein.es/hannah-hoch-5-curiosidades-para-conocer-a-la-referente-feminista-del-dadaismo/>

M. (2007). Hannah Höch. Recuperado de: <http://andarlento.blogspot.com/2007/12/hannah-hch.html>

(2004). Exposiciones Hannah Höch. Recuperado de: <https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/hannah-hoch>

(2021). Dadaísmo. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Dada%C3%ADsmo>

F. (2014). Dadaísmo. Recuperado de: <https://materiahistoriadelarte.wordpress.com/2014/06/28/objetivo-unidad-2/>

A. I. Dadaísmo. Recuperado de: <https://www.culturagenial.com/es/dadaismo/>

(2015). Hannah Hoch.

Recuperado de: <http://thisisallart.blogspot.com/2015/04/hannah-hoch.html>