



ROSA NIEVES LÓPEZ ROZAS

VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

Geografía e Historia - 4ºB

Índice

PUNTOS TRATADOS

Fauvismo

Henry Matisse

"I pesci rossi"

Obra interpretada

Webgrafía



Fauvismo

MOVIMIENTO MÁS CORTO DEL SIGLO XX

Se inauguró con una exposición en 1905 y para 1910 se encontraba totalmente agotado.

Es un movimiento pictórico y centrado en pinturas al óleo:

Objetos
=
Simbolismo

Contornos
marcados:
Línea gruesa
oscura

Eliminación de:

- Perspectiva (reducción "decorado")
- Claroscuros (luz a través de colores)



Henri Matisse



BERGGRUEN & CIE

16, Rue de Valenciennes, Paris, VI

Du Vendredi 27 Février au Samedi 28 Mars 1903

Técnica divisionista:

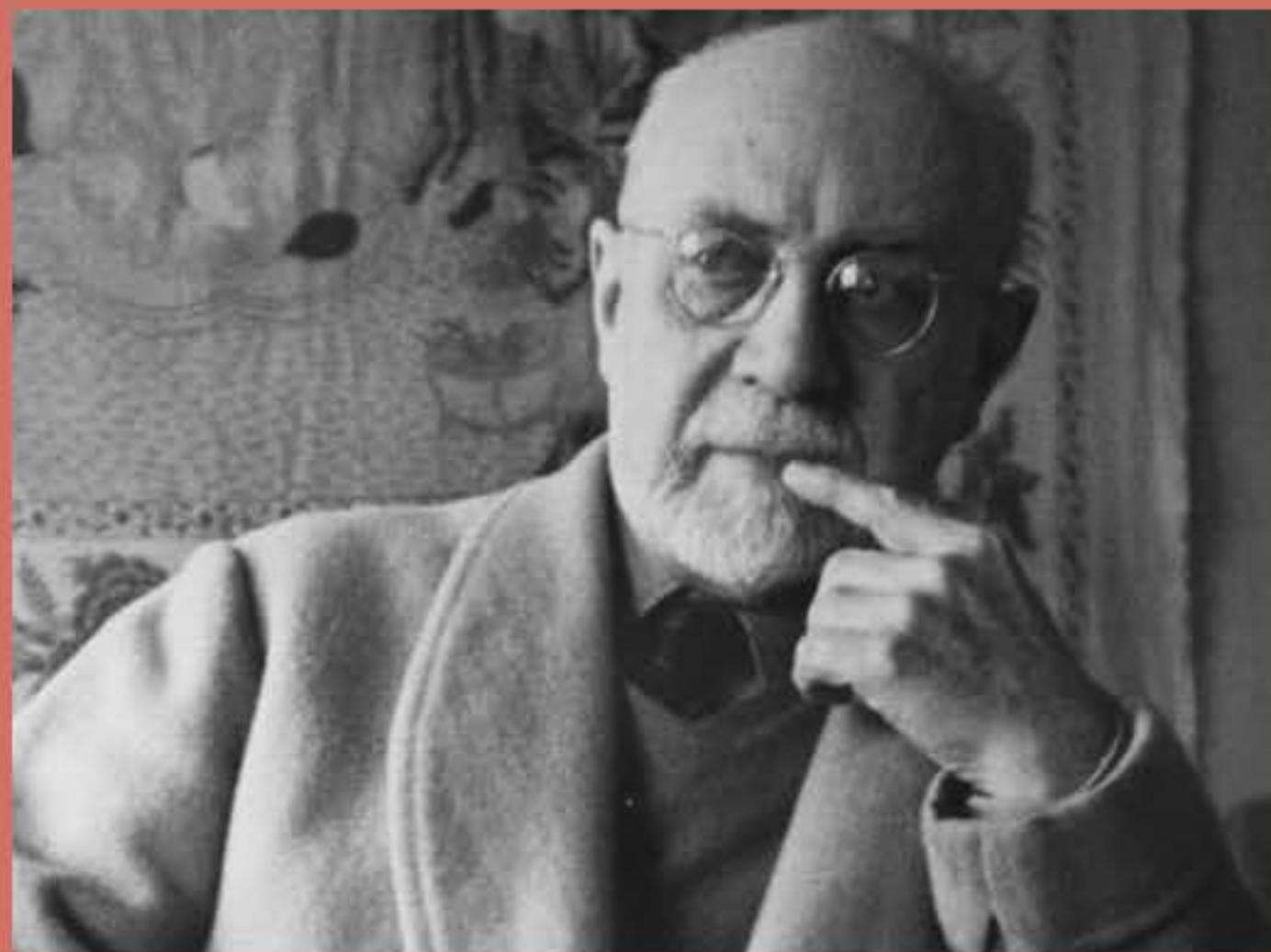
- Tonos mezclados
- Colores puros

NO "Belleza tradicional":

- Sustituida por libertad expresiva

Simplificación de la sombra:

- "Lo natural"
- Primitivo
- Instintivo



Henri Matisse

1869 - 1954

Henri Émile Benoît Matisse fue una de las grandes figuras de la pintura del siglo XX y el representante más destacado del fauvismo.



Se movió en diferentes estilos.

Hizo numerosos trabajos en otros ámbitos del arte:

Escultura
Litografía
Dibujo
Collage





« Tenemos que ver toda
la vida como si fuéramos
niños »

Henri Matisse

La obra está pintada en óleo, destacan los colores tan puros e intensos, propios del movimiento.

Este cuadro es característico, representa "lo natural", es decir, la naturaleza en su esencia "más pura". Son los colores tan brillantes los que aportan luz a la pintura. Los objetos que aparecen son simbólicos. Analicemos subjetivamente este cuadro para compararlo con la historia real más adelante.

Los peces están atrapados, aunque ellos no lo sepan y piensen que estén en la naturaleza. Es el follaje el que quizá les haga pensar que están nadando en un río, pero la realidad es otra. Estos están dentro de una pecera.

Características

Lo que vemos en el lienzo son las propias plantas del artista, sus propios muebles de jardín y su propia pecera. Macetas en la mesa, plantas de jardín en primer plano y el fondo, con espléndidas hojas verdes y flores rosadas, obviamente simbolizan aquí el paraíso, el jardín perdido del Edén. El lugar perfecto para la contemplación, el paraíso perdido en un mundo salvaje y urbanizado es precisamente lo que el artista quería que este cuadro proporcionara al espectador.

Historia



Como pez en el agua
(I pesci rossi)

Henri Matisse (1911)



MATISSE



BERGGRUEN & C
20, RUE DE L'UNIVERSITE, PARIS VI
Du Vendredi 27 Fevrier au Samedi 28 Mars



MATISSE

PAPIERS DECOUPES



BERGGRUEN & CIE

20, RUE DE L'UNIVERSITE, PARIS VI
Du Vendredi 27 Fevrier au Samedi 28 Mars 1953

Webgrafía

Matisse obras - Google zoeken. (2021). Google Search.
Recuperado de: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=matisse+obras>

Colaboradores de Wikipedia. (2018, 4 agosto). The Painter and His Model. Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado de: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Painter_and_His_Model

Matisse, M. (2017, 18 diciembre). EL FAUVISMO
Expresión del color. Slideshare. Recuperado de:
<https://slideplayer.es/slide/3595616/>

Colaboradores de Wikipedia. (2021, 10 febrero). Henri Matisse.
Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Henri_Matisse

Frases y citas célebres: Henri Matisse. (2017). José Miguel
Hernández Hernández. Recuperado de:
<https://www.jmhdezhdz.com/2019/07/matisse-henri-henry-obras-importantes-paintings-who-is-frases-informacion-sobre-phrases.html>

Henri Matisse Goldfish: Descripción de la obra. (2012). Arthive.
Recuperado de: <https://arthive.com/es/henrimatisse/works/217693%7EGoldfish>



« El artista sólo ve verdades
antiguas con una nueva luz,
porque no hay nuevas
verdades »

Henri Matisse



Gracias.

